

AUDICIJA ZA MLADE GLUMICE ZA NOVU PRODUKCIJU NA SCENI ZA MLADE
MALOG POZORIŠTA „DUŠKO RADOVIĆ“

**„SJAJ ZVEZDE NA PLAFONU“ PO MOTIVIMA KNJIGE JUHANE TIDEL
U REŽIJI DAMJANA KECOJEVIĆA**

U ponedjeljak 22. aprila održaće se audicija za mlade glumice i studentkinje glume do 27 godina starosti, u Malom pozorištu „Duško Radović“ u dva termina – 12 i 17 sati.

Sve zainteresovane kandidatkinje mogu se prijaviti za učešće na audiciji slanjem svoje biografije sa fotografijom i kontakt podacima na jelena@malopozoriste.co.rs.

Za učešće na audiciji potrebno je pripremiti jedan monolog po sopstvenom izboru iz savremene literature.

O PROJEKTU

Reč je o pozorišnoj predstavi „Sjaj zvezda na plafonu“ koja se radi po istoimenom romanu švedske autorke Juhane Tidel i govori o junakinji Jani Vilson čija mama umire od raka dojke. Juhana Tidel imala je samo 19 godina kada je napisala roman u kojem je pretočila svoje iskustvo vezano za bolest i smrt majke. Roman je 2003. godine dobio nagradu „August“ kao najbolji švedski roman u kategoriji dečijih i omladinskih izdanja, a 2009. godine doživeo je i prvu ekranizaciju.

VAŽNOST OVE TEME

Kroz predstavu bi se stavilo težište i na bitnost prevencije u borbi protiv raka. Postojale bi scene u kojoj bi se opisala važnost samopregleda dojke kao i sam postupak, odlazak na mamograf i prevazilazak straha i stida od odlaska kod doktora. Nakon svakog izvođenja predstave planirani su razgovori sa psihologom i medicinskim radnicima na kojima bi mladi imali mogućnosti da razgovaraju o onome što su upravo gledali. Mladi bi dobili mogućnost da se temeljnije informišu o pomenoj bolesti kao i o prevenciji protiv iste. Predstava je namenjena uzrastu 12+ i izvodila bi se u Malom pozorištu „Duško Radović“ u okviru Scene za mlade koja već godinama uspešno deluje i obrađuje tinejdžerske teme koje su često tabu u našem, društvu.

DAMJAN KECOJEVIĆ

Diplamirao glumu na Akademiji umetnosti „Braća Karić“ u klasi profesora Petra Banićevića. Radio na akademiji umetnosti „Braća Karić“ kao asistent na predmetu scenski pokret. Pohađao kurs savremenog plesa kod Martina Sonderkampa (Aleksandar tehnik i improvizacija) i Joa Altera (Cuningam tehnika). Završio seminar fizičkog teatra u KIM teatru u Berlinu kod profesora Eliasa Coenna. Predava jedan semestar scenski pokret na Akademiji lepih umetnosti u Beogradu. Godine 2008. osvoji nagradu za najboljeg glumca na Lutkarskim susretima u Nišu, nagradu za glumačka ostvarenja u predstavi „Stepa“ na 14. Fetiću i godišnju glumačku nagradu Malog pozorišta „Duško Radović“. Godine 2009. osvojio godišnju nagradu Malog pozorišta „Duško Radović“ za scenski pokret u predstavi „Oliver Twist“, a 2010. godišnju glumačku nagradu istog pozorišta za ulogu Melhiora u predstavi „Budjenje Proleća“. Godine 2011. osvoji godišnju nagradu Malog pozorišta „Duško Radović“ za autorski rad „Verter – šta sve možeš kad si sam“. Postaje stalni član Malog pozorišta „Duško Radović“ 2011. Godinu dana vrpi dužnost VD upravnika Malog pozorišta

„Duško Radović. Godine 2014. dobija specijalnu nagradu sa scenski pokret u predstavi „Žabar” na festivalu Joakim Vujić. Od 2014. počinje da radi i na Akademiji Umetnosti BK na predmetu gluma kao asistent prof. Mirjane Karanović. Od godine 2016. do 2019. radi kao stručni saradnik na predmetu scenki pokret BK Akademije. Godine 2021. dobija godišnju nagradu MP „Duško Radović“ za režiju i scenski pokret u predstavi „Dečak sa koferom“. Kao glumac i koreograf radio je u Srbiji, Sloveniji, Nemačkoj, Švedskoj, Danskoj, Poljskoj, Hrvatskoj, Albaniji...